

Baritone and Tuba Advanced (Extended) Scale Fingerings

F Major – 2 Octaves

●○○	●●○	○○○	○○○	●○○	●●○	○○○	○○○
○○○	●●○	○○○	○○○	●○○	○○○	○○○	○○○

B_♭ Major – 2 Octaves

○○○	●○○	●●○	●○○	○○○	●●○	○○○	○○○
○○○	●○○	○○○	●○○	○○○	●●○	○○○	○○○

E_♭ Major – 2 Octaves

●●○○	●○○	●●○	●○○	○○○	●○○	●●○	●○○
●○○	○○○	●●○	●○○	○○○	●○○	○○○	●○○

A_♭ Major – 2 Octaves

●○○	○○○	●○○	○○○	●○○	○○○	●●○	●○○
●○○	○○○	●○○	○○○	●○○	○○○	●●○	●○○

D_♭ Major – 2 Octaves

●○○●	●●○○	●○○	○○○	●○○	○○○	●○○	○○○
○○○	●○○	○○○	○○○	●○○	○○○	●○○	○○○

G_♭ Major – 2 Octaves

○○○	●○○	○○○	●●○	○○○	●○○	○○○	○○○
○○○	●○○	○○○	●●○	○○○	●○○	○○○	○○○

B Major – 2 Octaves (if you can)

●●○	○○○	●○○	○○○	○○○	●○○	○○○	●●○
●○○	○○○	●○○	○○○	○○○	●○○	○○○	●○○

E Major – 2 Octaves

●●○	○○○	●○○	○○○	●○○	○○○	●○○	○○○
○○○	○○○	●○○	○○○	●○○	○○○	●○○	○○○

A Major – 2 Octaves

○○○	●●○	○○○	●○○	○○○	○○○	●○○	○○○
○○○	●○○	○○○	○○○	○○○	○○○	●○○	○○○

D Major – 2 Octaves

○●●●	●●●	○●●	●●○	○●○	●●●	○●●	●●○
●●○	○●○	○●●	●●○	○●○	●●○	○●○	○○○

G Major – 2 Octaves

●●○	○●○	●●●	●○○	●●○	○●○	○●●	●●○
●●○	○●○	●●○	●○○	○○○	○●○	○●●	●●○

C Major – 3 Octaves (if you can)

●●●●	○●●●	●●●	●○○	●●○	○●○	●●●	●○○
●○○	●●○	○●○	○○○	●●○	○●○	●●○	●○○
●○○	○○○	○●○	○○○	●●○	○●○	●●○	●○○

Chromatic – Minimum Small Range (E- B₁) Stopping on B₁ Each Octave

Up:

●●●	●○○	○●●	●●○	●○○	○●○	○○○						
○○○	●●●	●○○	○●●	●●○	●○○	○●○	○○○	○●●	●●○	●○○	○●○	○○○
○○○	●●○	●○○	○●○	○○○	●○○	○●○	○○○	○●●	●●○	●○○	○●○	○○○

Down:

○○○	○●○	●○○	●●○	○●○	○○○	○●○	●○○	○○○	○●○	●○○	●●○	○○○
○○○	○●○	●○○	●●○	○●○	○○○	○●○	●○○	●●○	○●○	●○○	●●○	○○○
○○○	○●○	●○○	●●○	○●○	●○○	●●○						

Chromatic – ADVANCED LARGE Range (Pedal C-Double F) Stopping on B₁ Each Octave

Up:

●●●●	●○○○	○●●●	●●○●	●●●	●○○	○●●	●●○	●○○	○●○	○○○		
○○○	●●●	●○○	○●●	●●○	●○○	○●○	○○○	○●●	●●○	●○○	○●○	○○○
○○○	●●○	●○○	○●○	○○○	●○○	○●○	○○○	○●●	●●○	●○○	○●○	○○○
○○○	●●○	●○○	○●○	○○○	●○○	○●○	○○○					

Down:

○○○	○●○	●○○	○○○	○●○	●○○	●●○	○○○					
○○○	○●○	●○○	●●○	○●○	○○○	○●○	●○○	○○○	○●○	●○○	●●○	○○○
○○○	○●○	●○○	●●○	○●○	●○○	●●○	○○○	○●○	●○○	●●○	○○○	
○○○	○●○	●○○	●●○	○●○	●○○	●●○	○○○	○●○	●○○	●●○	○○○	